**附件4**

**剧本格式（采用仿宋三号字体）**

1、剧目名称：

2、二级学院： 作品主创人员： 指导老师：

3、剧情简介：

4、创作目的：

5、道具：

6、剧本正文：

（1）采用分幕的形式。主要以人物对话的形式呈现，用旁白交代事件发展和角色的内心独白等。

（2）剧情创作以叙述为主，以人物对话方式层层展开，符合学生年龄特点和时代特点。剧情必须具有生活逻辑和心理逻辑，各个环节衔接自然，层层递进。在过程中注重展示主人翁的内心体验，以及事件发生前后主人翁心理的变化。

（3） 情节设计要富于矛盾冲突与起伏，人物的变化和发展要有转折点。情节可以有适当改编、虚构，但决不允许脱离生活、脱离人物性格胡编乱造。

（4）通过剧情的发生发展，能引起演员和观众对主题事件的深刻体验与心理共鸣，并对类似主题事件形成积极的认知观念和行为指导。

7、语言。剧本写作规范，语言精炼生动、通俗易懂，符合学生的语言特点，适合学生表演。剧中对白能很好的体现人物性格，人物语言合符角色心理特点，能生动的刻画人物内心冲突、展现故事情节的发生发展。